Le vertige de l'envers

Spectacle jeune public <u>à partir de 3 ans</u> - durée 30 minutes

Convient également au tout public **<u>à partir de 3 ans.</u>**

<u>Scolaires à partir de la petite section de maternelle</u> (= pas de crèches)

NB: le spectacle a été représenté plus de 141 fois pour un public muni de billets.

De et avec : Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud
regard complice : Kitsou Dubois
composition musicale: Mauro Basilio

<u>TEXTE COURT DE PRÉSENTATION DU SPECTACLE:</u>

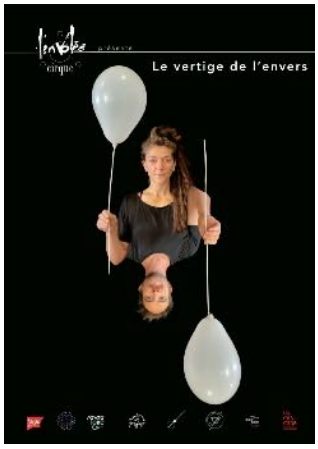
Le vertige de l'envers questionne de manière hautement visuelle, au moyen de gestes d'illusionniste et circassiens les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure.
Les spectateurs entrent dans un univers dans lequel les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant ainsi sens et émotions dans un moment onirique et hors du temps.
Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent jusqu'à prendre leur envol, les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles.
Dans ce cosmos ludique même la chute sera à l'envers.

<u>COURTE PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE</u>

Fondée en 1997, L'Envolée Cirque est une compagnie de cirque de création professionnelle composée d'artistes de cirque, de musiciens et de techniciens animés par une même volonté : le partage, l'échange et la transmission autour des Arts du Cirque.

Basée depuis sa création à Romainville (93), elle diffuse ses spectacles sur l'ensemble du territoire national.

L'Envolée Cirque défend des créations novatrices mettant en avant les arts du cirque sous chapiteau et In situ accompagnées d'une création musicale originale, pour tous les publics, sur tous les territoires.



PRESSE:

« *Le spectacle propose de saupoudrer l'ordinaire d'extraordinaire. En partant de corps et d'objets banals, de bousculer les lois de la physique et du temps, pour ouvrir une parenthèse merveilleuse, dans un moment où l'attention est reconnectée au présent car tout peut advenir.* » Mathieu Dochtermann - La Terrasse 12.2023.

« Le duo se comprend par les gestes et les regards, et donne la fausse impression d'une facilité de mouvement alors que tout n'est que force, équilibre et déséquilibre maitrisés avec maestria. La poésie n'est pas laissée de côté avec du surréalisme et de la douceur… . Entre sourire et émerveillement, les spectateurs ont passé un moment la tête dans les nuages. » Le Dauphiné Libéré – Lundi 27 avril 2026

PARTENAIRES:

Co-productions et accueils en résidence:

La Maison des Jonglages - scène conventionnée à Bondy en Ile-de-France; Un Neuf Trois Soleil ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà..., Commune de La Boissière du Doré (44), Département Loire-Atlantique, DRAC – Pays de Loire, Communauté de communes Sèvre & Loire.

Co-production:

Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités

accueil en résidence :

Le 37e Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade-Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol , RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), l'espace périphérique-Paris Villette.

L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France.

LIEN VERS LE TEASER DU SPECTACLE:

https://youtu.be/qK5sNuXc0Jg

LES DATES DE TOURNÉE :

http://www.lenvoleecirque.org/index.php?page=agenda-page

SITE INTERNET:

www.lenvoleecirque.org

RÉSEAUX SOCIAUX

https://www.facebook.com/lenvolee.cirque

http://instagram.com/lenvoleecirque

AFFICHES - VISUELS : la compagnie fournie les visuels nécessaires HD sur demande, la compagnie ne dispose pas d'affiches papier.
Merci d'envoyer un BAT pour validation avant publication print ou web à l'adresse diffusion.lenvoleecirque@gmail.com et de nous laisser **un délai de 5 jours ouvrés** minimum pour ce faire.

Visuel et photos HD sur demande

ENTRÉE DU PUBLIC :

Pour rappel:

* l'entrée du public le jour de la représentation se fait une fois la totalité des spectateurs arrivés, l'entrée se fait d'une traite car l'un des artistes est en position inconfortable, merci de prévoir d'avoir scanné les billets en amont et fait un mot d'accueil avant l'entrée en salle. Merci !

Responsable production et diffusion:
Chloé Bensimon-Liatard : Port : 06 11 35 55 13 / diffusion.lenvoleecirque@gmail.com

Responsable artistique et technique:
Pauline Barboux : Port : 06 15 51 51 61
production.lenvoleecirque@gmail.com - technique.lenvoleecirque@gmail.com