FICHE TECHNIQUE

LE VERTIGE DE L'ENVERS

Durée 30 minutes

Spectacle autonome techniquement sous structure aérienne pour tout terrain : établissements scolaires, tout type de salles de spectacle, équipées ou non, extérieur …

Possibilité de jouer 2 représentations / jour, avec une pause de minimum 1heure entre chaque représentation dans le même lieu.

Espace de jeu :

. Espace de représentation nécessaire : longueur = 6m / hauteur min = 3,40m / profondeur = 3 m. Tout type de sol, sans pente = horizontal.

. Spécificité de la structure: matière légère en aluminium , poids 30kg, autonome, sans ancrage au sol avec protection des pieds intégrée.

. Disposition du public : **frontale** - prévoir idéalement un gradinage ou adapter la jauge en fonction.
. Jauge idéale pour le spectacle = 200

–-> merci de fournir des photos et informations de l'espace de représentation à technique.lenvoleecirque@gmail.com

Transport / arrivée

. Véhicule utilitaire Peugeot expert : longueur 5,50m - hauteur 1,90m.
–-> prévoir une place de parking à proximité et accès au plus proche du lieu de représentation le temps du déchargement / rechargement.
. Selon horaire de jeu et distance à parcourir : arrivée de l'équipe A/R dans la journée ou arrivée la veille (J-1) et départ le lendemain (J+1)

Repas & hébergement

Ces frais sont à la charge de l'organisateur (Cf contrat de cession pour la logistique précise)
. 2 ou 3 personnes en tournée
. 1 chambre double ou 1 chambre double + 1 chambre single
. L'équipe vient avec sa gourde, merci de prévoir un point d'eau, pas de bouteille en plastique.
. Prévoir une loge à proximité du lieu de jeu avec sanitaires, point d'eau, et petit encas (fruits, fruits secs, barres de céréales … privilégier le vrac afin de réduire les emballage plastique)

Logistique

Merci de nous transmettre au plus tard 4 semaines avant notre arrivée une feuille de route comprenant, les contacts des interlocuteurs sur place ainsi que les photos , l'adresse et le plan d'accès au lieu de jeu, ainsi que tous les détails liés à l'hébergement, au catering…
Pour toutes questions et renseignements, nous sommes à votre disposition pour trouver ensemble les meilleurs compromis.

Demandes spécifiques selon la configuration :

1/ Représentation en intérieur « tout terrain » - établissement , gymnase, salle polyvalente … sans installation lumière :

. Espace de représentation : si possible, **éviter les murs blancs** pour le fond de scène
--> Merci de nous transmettre des photos de l'espace de jeu : photo large et du mur de fond, du sol.

. Disposition du public : frontale ouverture sur 10 mètres (si recul nécessaire dans la salle) _ prévoir gradinage ou assises au sol nattes, coussins et bancs/chaises selon la jauge attendue.

. Installation du public : Un des artistes est dans une position inconfortable, sur scène , au début du spectacle nous demandons une entrée public d'une traite et de manière la plus efficace.

A noter : Utilisation d'une allumette pour un effet de magie pendant la représentation.

Planning :
. temps de montage et préparation : 2h30 / temps de démontage 1h
. Arrivée sur le lieu 2h30 minimum avant la représentation
. Pas de représentation avant 10h30

Fourni par la compagnie :
. système de sonorisation

À fournir par l'organisateur :
. Une arrivée électrique en 16A à l'endroit de la structure pour brancher notre propre système son
. Accès véhicule au plus proche de l'endroit de jeu afin de facilité le déchargement et montage.
. 1 place de parking à proximité pour un véhicule utilitaire.

Photo du dispositif en condition à titre d'exemple :

2/ Représentation en extérieur :

. Repli possible en intérieur si espace nécessaire : la décision doit être prise avant le montage et minimum 2h avant la représentation.
. Disposition du public : frontale ouverture sur 12 mètres (si recul nécessaire) _ prévoir gradinage ou assises au sol nattes, coussins et bancs/chaises selon la jauge attendue.
. Type de sol : surface plane-horizontale de 6m x 3m stable.
. Type de lieu : privilégié un lieu calme , prévoir que personne ne puisse passer derrière le dispositif ni sur les côtés.
. Type de fond : éviter les bâtiments blancs, privilégier les fonds végétalisés/arborés ou grillages.
NB il est nécessaire d'avoir un fond de scène = pas de cendrillon noir mais bien être collé a un bâtiment, une haie d'arbre.

---> Merci de nous transmettre des photos de l'espace de jeu pressenti : fond et sol.

Météo:
La compagnie se réserve le droit de reporter ou d'annuler la représentation pour cause de mauvaises conditions météorologiques rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel et son matériel (pluie, ou forte humidité, vent fort, température trop élevée).
Dans la mesure du possible pour diminuer tout risque d'annulation, merci de programmer le spectacle aux heures les moins chaudes dans les régions très ensoleillées et/ou favorisé les espaces ombragés.
Sous 15° ou au dessus de 30°, la compagnie, en discussion avec l'organisateur se réserve le droit d'annuler la représentation.

. Espace de jeu ombragé. Avec intensification des canicules, merci de prévoir un espace à l'abri de la chaleur, soit à l'ombre des arbres et/ou des bâtiments en fonction de l'horaire de jeu.
Nous vous invitons à télécharger ces applications de téléphone ci-dessous, qui permettent de voir à l'avance la trajectoire du soleil en étant sur l'espace de jeu et ainsi savoir où sera l'ombre au moment de la représentation.
Sur IPhone : La Trajectoire du soleil / sur Android : Sun Locator

Planning:
. temps de montage et préparation : 2h30 / temps de démontage 1h
. Arrivée sur le lieu 2h30 heures minimum avant la représentation.
. Pas de représentation avant 10h30

Fourni par la compagnie :
. système de sonorisation
. Installation lumière si version nocturne

À fournir par l'organisateur :
. Une arrivée électrique en 16A à l'endroit de la structure pour brancher notre propre système son
. Accès véhicule au plus proche de l'endroit de jeu afin de facilité le déchargement et montage.
. 1 place de parking à proximité pour un véhicule utilitaire.
. 1 personne pour gardienner l'espace de représentation.
. Un espace abrité à proximité du lieu de jeu, permettant le rapatriement rapide du matériel en cas de pluie (ex: tente vitabris, barnum, local …)
. Si représentation nocturne, la compagnie est autonome pour les lumières du spectacle , l'organisateur devra fournir l'éclairage public (avant et après spectacle) et une deuxième arrivée électrique.

Photo du dispositif en condition à titre d'exemple :

Représentation en salle / boite noire :

. Disposition du public :
--> Merci de nous transmettre des photos et plans de la salle en amont.
Emplacement de la structure sur la scène : L'avant de la structure est disposée à 3,50 - 4,50 du premier rang ;
Ouverture gradin / largeur des fauteuils = 12 m maximum.
Prévoir d'installer si possible 1 ou 2 rangs au sol, sur des coussins au sol, devant.

. Jauge : selon salle : 200-250 personnes.

. Installation/entrée du public : Un des artistes est dans une position inconfortable, sur scène , au début du spectacle nous demandons une entrée public d'une traite et de manière la plus efficace = l'entrée public doit se faire en moins de 8 minutes pour des raisons techniques liés à la magie et aux nécessités physique.
Si le scan des billets et mot d'accueil sont nécessaires merci de la faire en amont de l'entrée en salle.

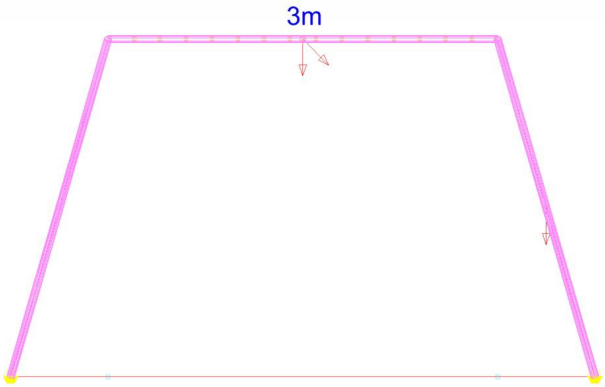
. Planning en salle avec lumières :
. prévoir 4 heures avant la première représentation pour montage et réglages lumières.
. Si représentation le matin, prévoir un service de montage/réglage lumière la veille.
. Temps de démontage compagnie : 1h
. Pas de représentation avant 10h30

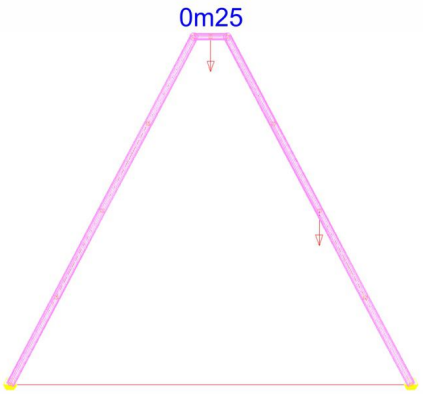
A noter :
. Utilisation d'une allumette pour un effet de magie pendant la représentation.
. prévoir le personnel pour aider au déchargement et pour le réglage et régie lumière , la compagnie est autonome pour le montage et fait sa propre régie son pendant la représentation.

À fournir par l'organisateur :
. Sonorisation : pour les grandes salles nous utiliserons le système son déjà présent , prévoir une entrée mini jack à l'endroit de la structure côté jardin.
. Lumières : pré-montage selon plan feu ci-dessous en amont de l'arrivée de la compagnie ; réglages une fois la structure montée , selon plan feu ci-dessous
. Personnel pour montage, réglages et régie lumière pendant les représentations.
. Accès véhicule au plus proche de l'endroit de jeu afin de facilité le déchargement et montage.
. 1 place de parking à proximité pour un véhicule utilitaire.
. Salle chauffée avec loges-sanitaires et point d'eau à proximité

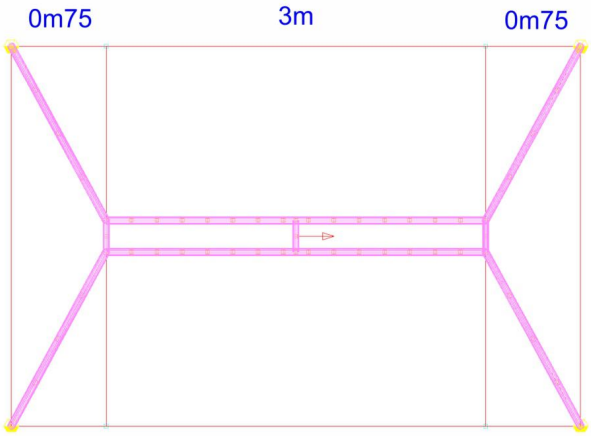
Photo du dispositif en condition :

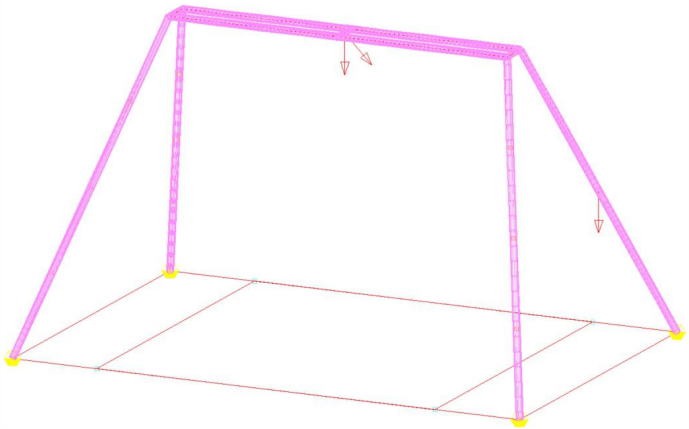
Plan de la structure quadripode en aluminium :





4m5

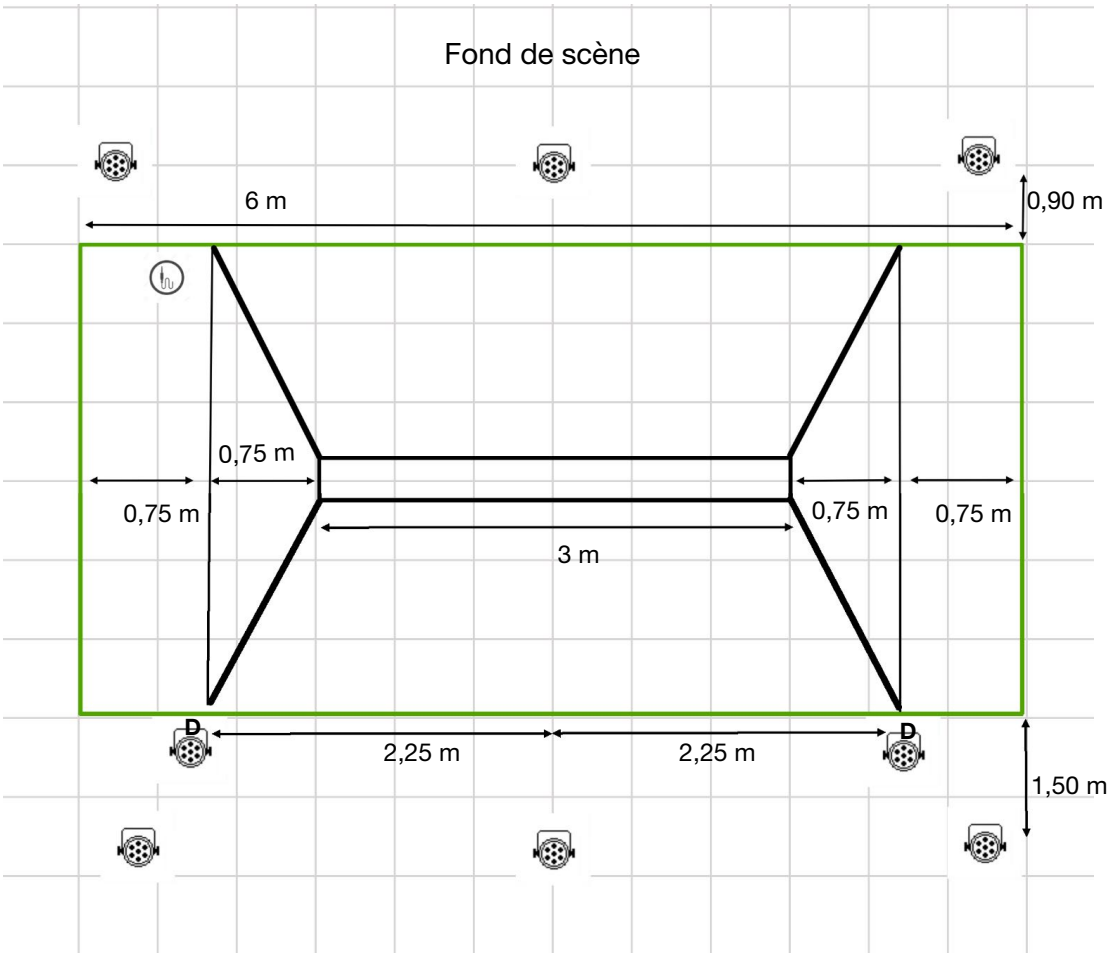




SCHEMA D'IMPLANTATION LUMIÈRE:

Plan feu ***Le vertige de l'envers***

L'Envolée Cirque

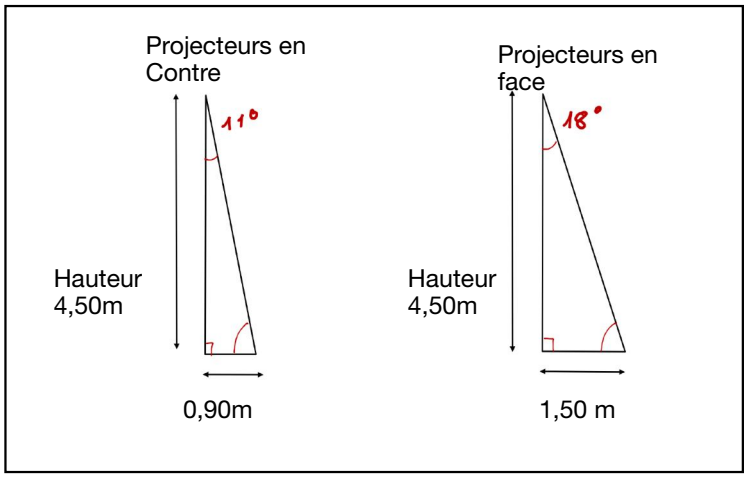


Martin rush zoom (face et contre)

Martin rush zoom EN DOUCHE au dessus des pieds du portique

Branchement mini jack

Les positions exactes des projecteurs se feront à notre arrivée, pour des questions liées aux illusions nous devons d'abord monter notre portique puis régler les emplacements des projecteurs en fonction



CONTACT L'ENVOLÉE CIRQUE

1 Avenue Paul Vaillant Couturier- 93230 Romainville

Production-Diffusion: Chloé Bensimon-Liatard - 06 11 35 55 13- diffusion.lenvoleecirque@gmail.com

Technique et artistique : Pauline Barboux : 06 15 51 51 61 - technique.lenvoleecirque@gmail.com